**Понимание простых вещей – основа продуктивной печати**

Полиграфия, равно как и любая другая сфера, требует специальной подготовки. Каждый должен заниматься своим делом, поэтому доверить подготовку полиграфической продукции лучше профессионалам. Тем более у большинства отсутствует профессиональное оборудование и минимальные знания в этой области. Ведь это не просто что-то нарисовать в редакторе Paint и распечатать.

Многим деловым людям постоянно требуются:

* визитки;
* брошюры;
* книги;
* буклеты.

Для их изготовления нужно общаться со специалистами. А для продуктивного сотрудничества важен тесный контакт и отличное понимание по линии заказчик – исполнитель. То есть заказчику неплохо владеть терминологией исполнителя, да и просто знать, как ведется **широкоформатная печать**.

Дочитав статью можно облегчить себе дальнейшее общение со специалистами полиграфии и общаться с ними на одном дыхании. Такого клиента они оценят и еще лучше обслужат.

Печать на материальных носителях бывает:

* односторонней – печать ведут на одной стороне;
* двухсторонняя – на двух сторонах.

Таким образом отражается количество задействованных в печати сторон

*Краска*

При нанесении изображения полиграфисты используют 4 основных цвета:

* черная;
* голубая;
* желтая;
* пурпурная.

При помощи данных цветов печатается большая часть графики. Другие цвета из этих 4 получаются путем наложения друг на друга в разных пропорциях. В частности, такая цифровая палитра дала название стандарту CMYK. Цвет по этому стандарту задаётся числами, которые определяют цвет. К примеру, для получения красного потребуется:

* 100% желтого;
* 100% пурпурного.

Этот вариант использования цветовой палитры позволяет получить до 2 миллионов различных цветов. Так полиграфисты получают любое изображение, которое не просто красивое, а живое.

*Цифры*

Наверняка доводилось встречать загадочные цифры от полиграфистов, типа 3+1 или 2+4. Нет, это не арифметические операции – это так называемая цветность. Так полиграфисты пользуются обозначениям об использованных красок при печати страницы. К примеру цифры 4+4 обозначают:

* 1 число – количество красок для лицевой страницы листа;
* 2-е число – количество красок для обратной страницы;
* 2-я цифра обязательно пишется после знака +, поскольку это разделитель двух значений.

Пример, как проводилась **широкоформатная печать** – 4+0:

* для печати лицевой стороны продукции использовали 4 краски:
* на обратной стране печать не проводилась.

Так печатаются любые изображения

2+0: первая сторона печаталась 2 красками, вторая – не печаталась.

Таким способом печатают:

* визитки;
* календари;
* внутренние листы блокнотов.

После прочтения данного материала не нужно больше искать в Интернете: что такое печать 2+0. Изложенный материал легко понять и запомнить. Остается только применять его на практике с этой самой минуты, повышая уровень получаемой продукции. Специалистам будет приятно общаться с таким клиентам, им придется меньше нервничать, и работа будет доставлять удовольствие обеим сторонам.